

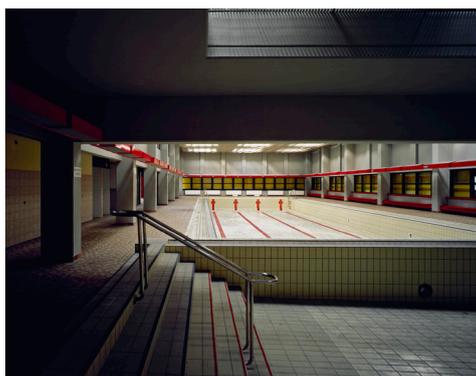
# pez hejduk vor ort\_on site



Ehemalige  
AUA-Zentrale,  
Wien, A, Architekt  
Georg Lippert,  
2012



Wohnung Bogdan  
Bogdanovic,  
Wien, 2012



Stadt des Kindes,  
Wien, A,  
Architekt Anton  
Schweighofer,  
2008

**AUSSTELLUNG IM KÜNSTLERHAUS**  
17. November bis 2. Dezember 2012  
Kuratorin: Ruth Horak

**AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG UND  
BUCHPRÄSENTATION**  
Freitag, 16. November 2012, um 19 Uhr  
Künstlerhaus Wien  
Karlsplatz 5 | 1010 Wien

**FINISSAGE**  
Sonntag, 2. Dezember 2012, ab 15 Uhr

**BUCHPUBLIKATION**  
»Pez Hejduk – vor ort\_on site«  
deutsch und englisch,  
304 Seiten mit mehr als 500 Farb- und  
Schwarzweißabbildungen,  
Beiträge von Judith Eiblmayr, Gudrun  
Hausegger, Ruth Horak, Elke Krasny  
und Helmut Weber  
Hardcover mit Prägefoliendruck  
Format 22,5 x 27 cm | € 35,-  
Metroverlag Wien  
ISBN 978-3-99300-095-0

## Ausstellungseröffnung und Buchpräsentation

am 16. November 2012 um 19 Uhr  
Künstlerhaus Wien  
Karlsplatz 5 | 1010 Wien

### Vom richtigen Zeitpunkt

Die Fotografin ist jene Person, die zum richtigen Zeitpunkt am auserwählten Ort ist, um der Architektur per se einen Auftritt zu gewähren. »In situ« wird Gebautes abgelichtet, das vielleicht soeben erst errichtet worden ist, vielleicht demnächst abgerissen wird. Kurz wird innegehalten und dieser Moment im Bild fixiert, vermeintlich objektiv, real jedoch subjektiv geprägt von der Person, die hinter dem Objektiv steht.

Pez Hejduk ist die Fotografin, deren subjektivem Zugang zur Arbeitsweise einer Architekturfotografin in einer Ausstellung im Künstlerhaus Raum gegeben wird. Aus ihrem tausende Fotografien umfassenden Archiv präsentiert sie einen Querschnitt österreichischer Architektur. Nicht nur neu glänzende Kunst am Bau, wie die Installation »ZeitRaum« am neuen Flughafen Wien Check-In 3 (2012), sondern auch in die Jahre gekommene Baukunst kurz vor ihrer Demolierung (2008), wie die Stadt des Kindes (1969) von Anton Schweighofer, deren Nutzungszeit abgelaufen ist. Die Fotografin war vor Ort, um diese für die Nachwelt zu dokumentieren.

In Ausstellung und Buch sind nicht nur Räume von ArchitektInnen, sondern auch Räume mit ArchitektInnen zu sehen. Pez Hejduks Arbeit als Reportagefotografin gewährt einen vielfältigen Einblick in Veranstaltungen und Ereignisse. Die Auswahl und Menge der Bilder, die gezeigt werden, ist von einer großen Empathie gegenüber der österreichischen Architektur- und Kunstszene geprägt, in der Qualität der Abbildungen wird das kompetente Auge der stillen Beobachterin evident. Und auch hier: Sie ist es, die den Ausschnitt bestimmt hat, um der jeweiligen Person oder Personengruppe einen Rahmen zu geben.

Während in der Ausstellung vorwiegend Originalabzüge gezeigt werden, finden sich in Pez Hejduks Buch ältere Artikel aus ihrer Belegexemplarsammlung ebenso wie neu verfasste Essays zum Thema. So bietet sich ein umfassender, authentischer Einblick in eine lebendige Szene – spannend wie ein »gutes« Foto!

Im Rahmen von **eyes on**  
Monat der Fotografie Wien

Gefördert durch



Unterstützt von



**Im Rahmen der VIENNA ART WEEK:**  
Fotografie im Künstlerhaus  
Mittwoch, 21. 11. 2012, 13.00–18.00 Uhr  
Präsentation der Künstlerhaus-Projekte  
im Rahmen von »Eyes On – Monat  
der Fotografie 2012« in Anwesenheit  
der Künstler und Künstlerinnen sowie  
Kuratorinnen und Kuratoren